

Norma Trif /open studio

FR

piano
bi

Samedi 23 novembre, de 11h00 à 20h00, pianobi est ouvert au public pour l'open studio de Norma Trif (Satu Mare, Roumanie, 1998), qui est en résidence du 1er au 30 novembre dans le cadre du Nouveau Grand Tour, un projet promu par l'Institut français Italie et l'Ambassade de France à Rome.

« Rome est l'endroit où j'ai l'opportunité d'examiner les couches d'histoire qui se sont superposées au fil des siècles. Je m'intéresse particulièrement à la pratique de la fresque, si présente dans cette ville, et j'ai le désir de découvrir, de me nourrir visuellement et d'approfondir mes connaissances théoriques et techniques. »

À Rome, le travail artistique de Trif se concentre principalement sur la fresque et la peinture à l'huile, à travers lesquelles elle explore les nuances d'intimité, d'isolement et de réflexion. Ses œuvres s'inspirent souvent des aspects banals de la vie quotidienne—comme les intérieurs domestiques et les portraits—leur insufflant un sentiment de nostalgie et de ludisme. Comme elle le déclare : « En isolant des objets quotidiens sur la toile, je cherche à leur donner une nouvelle individualité », invitant les spectateurs à reconsiderer leur relation avec les moments ordinaires.



Cette approche met non seulement en lumière la beauté trouvée dans la simplicité, mais favorise également des espaces pour la contemplation et l'introspection. Notamment, pendant sa résidence à Rome, l'artiste a recherché et exploré un nombre considérable de fresques situées dans divers sites autour de Rome, y compris le Palazzo Massimo alle Terme, les Thermes de Dioclétien, la Villa Farnesina et la basilique de San Clemente parmi tant d'autres. Dans tous ces lieux, elle est restée contemplative tant sur la représentation iconographique qu'iconologique ainsi que sur la technique—des aspects importants qui sont constamment pris en compte dans sa recherche artistique. L'utilisation des couleurs, la qualité matérielle et l'état de conservation des fresques étudiées, lui ont permis de réfléchir sur ces éléments et de chercher des solutions alternatives en cohérence avec les médiums contemporains. Lors de son open studio, l'artiste présente ses études à travers des esquisses d'environnements réels et imaginaires, ainsi que son exploration des médiums utilisés qui expriment ses points d'intérêt.

Née en 1998 à Satu Mare, Roumanie, Norma Trif a déménagé à Paris en 2017 pour poursuivre ses études artistiques à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, où elle a récemment obtenu son diplôme en peinture. Son parcours artistique a été profondément influencé par ses expériences à l'étranger, y compris un programme d'échange au Portugal. Vivre à Paris lui a permis d'affiner sa recherche et son style et de participer à des expositions significatives telles que The House That Never Sleeps et Toc Toc Toc. Accompagnée par l'historienne de l'art et fondatrice de pianobi Isabella Vitale ainsi que par sa collaboratrice Alexandra Aymerich, Norma considère cette résidence comme un moment crucial dans sa carrière—une opportunité qui contribuera davantage à façonner son identité artistique et à apporter une contribution significative aux discussions contemporaines sur l'art, notamment concernant la technique de la fresque.

www.pianobi.info
[@pianobi_artecontemporanea](https://www.instagram.com/pianobi_artecontemporanea)

normatrif.wixsite.com/normatrif
[@norma.trif](https://www.instagram.com/norma.trif)

