



**Open Studio  
Luna-Isola Bersanetti**

**martedì 11 novembre / 16h-20h**

**pianobi  
via dei ciceri 99 Roma**

## **ROMA AMOR**

In occasione del suo open studio, Luna-Isola Bersanetti mostrerà e condividerà i suoi studi e suoi bozzetti realizzati durante la residenza di ricerca a Roma presso pianobi nell'ambito del Nouveau Grand Tour, un progetto ideato e promosso dall'Institut français Italia e dall'Ambasciata di Francia in Italia in collaborazione con il Ministero Italiano della Cultura e Creatività Contemporanea.

Accompagnata da Isabella Vitale, storica dell'arte e fondatrice del progetto pianobi, l'artista ha iniziato lo studio per un nuovo progetto di mostra intitolata "Roma amor" volta all'esplorazione dei miti che vedono protagoniste le donne in quanto figure mitologiche - onnipresenti nei musei, nell'architettura e nella memoria della città - spesso distorte dalla misoginia, come quelle di Melusina, delle sirene e di altre creature. Il progetto consiste in una serie di specchi-sculture ispirati dunque a figure femminili della mitologia romana, associate a un mito, un animale e un simbolo. Queste opere esplorano i temi del potere femminile, della trasformazione e del legame tra corpo, natura e mito. Ogni specchio in ceramica combina rilievi organici, texture animali e vegetali.

Le opere saranno successivamente realizzate nel suo studio a Bruxelles e saranno presentate in concomitanza della fiera Ceramic Brussel nel 2026.

Luna-Isola Bersanetti (2000 - Chartres) è un'artista visiva francese. Ha studiato ceramica all'École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre di Bruxelles, in Belgio. Lì, ha esplorato la combinazione di ceramica e tessuti, cercando di conferire flessibilità al materiale. In seguito ha ulteriormente sviluppato le sue competenze tecniche completando un programma di fashion design presso l'ALBA di Beirut, in Libano, dove si è formata in cucito e maglieria. Ha poi creato "pelli" adornate con migliaia di perle e scaglie di porcellana. Ispirandosi a figure femminili leggendarie, reinterpreta storie spesso distorte dalla misoginia, come quelle di Melusina, delle sirene e di altre creature mitologiche. Vincitrice di numerosi premi, tra cui il MAD Prize, il CWB Prize e l'Art Prize Ceramic Brussels 2025, sviluppa un universo unico che fonde installazioni ceramiche e tessili con performance dal vivo, dove la sua arte si dispiega davanti agli occhi del pubblico, il suo approccio ibrido e sensibile alla ceramica.

[www.lunaisolabersanetti.com](http://www.lunaisolabersanetti.com) / @lunaisolab

[www.pianobi.info](http://www.pianobi.info) / @pianobi\_artecontemporanea

